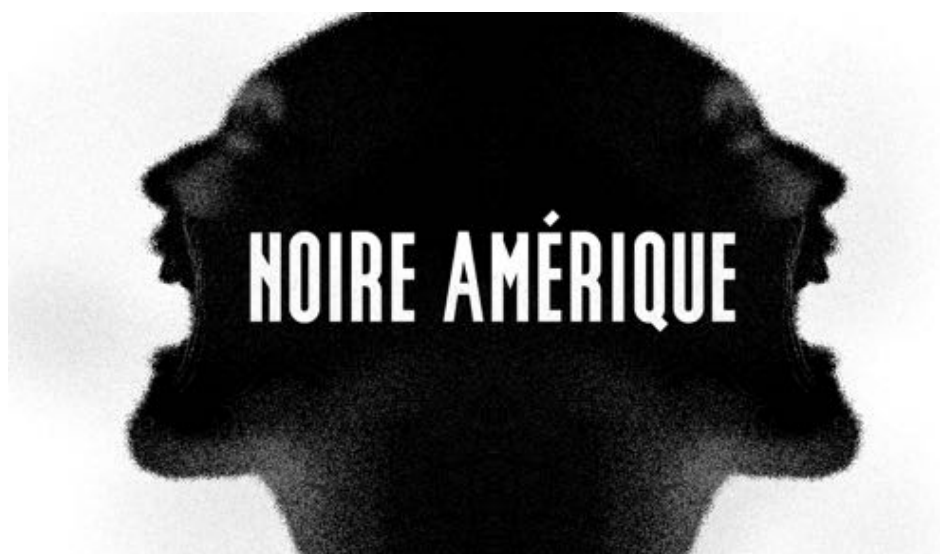




Noire Amérique, une websérie documentaire en 8 épisodes, de Caroline Blache, réalisée par Caroline Blache et Florent de la Tullaye, produite par Laurent Duret – Bachibouzouk en coproduction avec Les Films d'Ici et ARTE France, en association avec la RTS Radio Télévision Suisse



Aux Etats Unis, un Noir est tué toutes les 28 heures par un policier. Ce n'est pas une chronique du passé mais une triste réalité de 2016 à quelques mois de la fin de la présidence de Barack Obama... Face à une société rongée par les inégalités raciales, les artistes afro-américains ont décidé de ne plus se taire. Ils ont repris le flambeau du Black Power transmuté en Black Lives Matter face à une Amérique blanche oppressante.

Les huit épisodes de cette web série plantent le décor d'une communauté afro-américaine excédée et révoltée face aux injustices qui la meurtrissent : abus hérités de l'esclavage et de la ségrégation, incarcération de masse, violences policières... Des popstars mainstream aux militantes engagées, sans oublier les sportifs ou les vedettes d'Hollywood, les personnalités se lèvent pour dénoncer cette invisibilité historique.

Né au Congo, l'écrivain Alain Mabanckou est muni d'un passeport français et enseigne à l'Université de UCLA en Californie. Avocat de la défense, il passe le témoin entre ces images d'aujourd'hui et les archives d'hier, pour mieux traverser les ponts entre les Etats-Unis, l'Europe et l'Afrique.



Réalisateurs :

Caroline Blache est historienne, réalisatrice, photographe et iconographe. Elle alterne documentation (*Merce Cunningham, Black Music, Le futur est de retour, Memorial ACTe etc*), réalisation (*L'Ombre de...*) et photographie (pour Marianne, Financial Times, Nouvel Obs, Modzik). Elle participe au projet de diffusion de court-métrages *Quartiers Lointains* très accueilli en France et aux Etats-Unis.

Florent de la Tullaye est photographe reporter, réalisateur et producteur de musique. Il a notamment signé des documentaires *Benda Billi, Africa Express, Pygmée Blues, La Danse de Jupiter, Le Chant des Walés*, comme des sujets courts sur des artistes africains pour l'émission *Tracks* d'ARTE.

Episodes

1. Les Vies Noires Comptent

Face aux violences policières, le militantisme visuel du BLACK LIVES MATTER a fait comprendre au monde entier que les vies noires comptent.



2. Les Héritiers de Mohamed Ali

Michael Jordan, LeBron James, Colin Kaepernick... Le combat ne se livre pas que sur le terrain et les grands sportifs dignes héritiers de Mohamed Ali ne se taisent plus.



3. Être Visibles

Du côté d'Hollywood, les cinéastes et les acteurs afro-américains sont toujours en quête de légitimité et de visibilité.



4. Tenir Tête

Aujourd'hui, encore plus qu'hier, porter ces cheveux naturels pour un afro américain c'est tenir tête au Blanc.



5. Briser les Chaînes

les popstars afro-américaines ont décidé de briser les chaînes d'un système social hérité de l'esclavage.



6. Portrait au Noir

Pour combattre les clichés, les photographes afro-américains contemporains déjouent les codes du portrait et tracent les contours d'une Amérique qu'on ne veut plus voir.



7. Africains Américains

En renforçant des liens artistiques avec l'Afrique, les afro-américains clament fièrement leur identité noire fragilisée face à un climat social et racial oppressant.



8. Libérer les Corps

Dans une Amérique où la précarité du corps noir est au cœur des slogans politiques, comment les danseurs et chorégraphes afro-américains réinterprètent-ils le monde ?

