



EN PRODUCTION

AQMI, Daesh, Boko Haram ; autant de mouvements extrémistes tenants d'un courant sunnite wahhabite, dont l'Afrique est devenue le terreau. Ces mouvements sont partis en guerre contre l'Occident, ses valeurs, son système, mais aussi contre l'ensemble des autres musulmans.

Au-delà de l'incompréhension qui nous paralyse et nous effraie, il s'agit aujourd'hui de se poser les vraies questions : comment l'Afrique en est arrivée là ?

Ce film est une plongée en terre d'Islam soufie, au Mali, carrefour de civilisations et de cultures ; pour comprendre quelles sont les causes et les enjeux de la menace que fait peser, sur toutes les sociétés, la montée des islamismes radicaux.

A la fin de la colonisation, la France posa les bases d'un conflit ethnique entre touaregs et populations noires paupérisées. Et depuis la fin des années 60, les divers régimes qui se succédèrent instaurèrent la corruption et l'injustice comme mode de gouvernement. Aujourd'hui, l'Islam polymorphe occupant l'espace laissé vacant par les anciens dirigeants corrompus, par les occidentaux avides et par une fatale absence de démocratie se déchire pour le pouvoir : c'est la guerre des Imams.



LA GUERRE DES IMAMS



(Afrique : de la décolonisation à l'Islamisation)

*Un film de Jacques Sarasin
1x52'*

*Une coproduction Bachibouzouk - Intermezzo
Avec la participation de la RTS*

Un scénario écrit par Jacques Sarasin et Serge Elleinstein

*Tournage : 3^e-4^e trimestre 2015
Montage : 1^{er} trimestre 2016
Post Production : 2^e trimestre 2016*

PAD: Juin 2016

© photo : Jacques Sarasin